

麻煩如意的侍女們，她們也很忙碌。

## 雙魚

福在前院和孩子們玩耍，圓頭圓腦的福長得又高又大，正好一手提一個，左右肩頭上再攀兩個，雙腿上還被兩個小兒抱著，簡直成了孩子們的大玩偶。

紂王、喜和同人們出來一見都笑了！這個福，只要人一來到喜居，就變成喜居孩童的大玩具。

小兒們的胡鬧，並沒有讓福顯得不耐煩，福最喜歡小孩，他家裡也是弟妹成群，全拿他當山壁攀爬，他自幼在大家庭長大，最喜歡家裡人多、孩子多，最好玩的，莫過於大家夥一擁而上，將他團團圍住，拉扯、攀爬、胡鬧。

福肩上的小朋友從懷裡落下兩枚石子，雙魚石？紂王又吃一驚！這麼小的小小孩也有？他還不滿十歲呢，又沒拜過師？連萬人舞都還不能去學習，怎麼他也有雙魚石？

小小孩名向擊，一個失去父親的孩子，他的母親再嫁了，後爹的家族人太少，無法同時養育兩個男孩，於是兄弟倆被如意抱回來養。

向擊的弟弟向陽更小，正抱在福的小腿上，小小手用力揪緊褲管，努力想向上攀爬，才

三歲！那對雙魚石，是他們的阿爸臨終持給他的念想物。

福撿起小兒向摯的雙魚石，對向摯說：「我幫你琢開，送弟弟一半好不好？」向摯點點頭，福將小兒向摯的雙魚石放進懷裡。

殷家商人家庭傳承，男子以雙魚石為記；女子乙針帶刺繡女紅等為續。女子能織文為錦，能繡圖文成為傳遞情、意、事之舉。

男子以雙魚石就手轉動，學習心心念念之法，最好能念唱出自己的心曲，習藝由師父們口授心傳；心曲則由父執輩或大能力者傳導，殷家商人一生一世練就的，就是一心不亂之法！這真是奇妙了。

封侯儀典繼續在市面上沸騰，四方八部的部民、部族逐日漸多湧進殷地朝歌，殷地朝歌四門市集外秀平的土地，早已被各方來的部族圈住了，他們成群結隊，騎馬、駕車而來，戶戶家家搭帳篷、架板屋，堆石做竈舉炊，幸好殷地朝歌的大夫們早有規劃，四方部民在殷地朝歌四門市集外聚居大致穩妥。

從四方而來的部民，大多是身強體壯的男男女女，老嫗和小兒極少，卻有許多男性長者隨車而來，他們都很安靜，平日裡也不太去市面上行走，簡直是看管物件的守衛者。

攸侯南仲西以及摩且王和大隊人馬，一入朝歌就遁地無聲解散了，他們悄然變回商人融入尋常人家，一些也看不出來曾有數千人大隊伍進入殷地朝歌。

摩且王、攸侯南仲西、紂王、太師杜元銑、少師召啟，五人同在離宮。孟門的嬖嬖們知道摩且王和攸侯南仲西回殷地朝歌來了，她們特意添加四個娘姨到離宮協助煮食。

這五人在離宮大堂上趺坐，安安靜靜。攸侯南仲西似有病容，他高高瘦瘦似不勝添衣。摩且王一如以往，笑臉慈祥、從容淡定。

他離去前尚未滿頭白髮，如今卻是白髮勝雪，如同白金一般的髮絲，銀光閃閃。他還是中分髮紮大辮子，髮梢結黑玉棕，垂插白羽毛，人顯得更鑲鑽更有精神。

南仲西略略提起昆夷、朔方之地的一些人情和風俗，朔方和昆夷地處中土殷地朝歌東方，那裏的人民尚好就是喜歡拜火！他們對火焰的癡迷讓攸侯南仲西吃了不少苦頭。部民到處設壇祈禱，不時造成山林大火，爇的山野鳥獸不寧。

摩且王笑笑，向南仲西慈祥的說：「你別心急啊！緩著辦，總會好的。」

攸侯南仲西心裡很感激摩且王，對他更是發自內心的尊敬，若非摩且王來了，朔方、昆夷那裏的山林燒爇起來，他一個人加上其部屬們，都無法有把握全部撲滅。

頭幾歲他初去昆夷、朔方時還努力滅火，後來簡直疲於奔命，已亥歲，摩且王到了昆夷、朔方，攸侯南仲西才能專心牧民，而且不再害怕人民祈拜引發山林大火直到不可收拾的地步。

五個人在離宮大堂一起念唱起來，每一位都發聲念唱猶如天籟迸發！空氣震盪，離宮大堂發出大光亮！侍者們和竈腳的娘姨們也跟著念唱，初秋的風聲颯颯，和著離宮的念唱如置身天上，舉袂就能飛颺！

攸侯南仲西表示要去住族長家，南仲西的族長才剛搬遷到帝乙葬穴的後山五里地去了，那裡清淨，遠離朝歌即將舉行的封侯典禮。

紂王看見南仲西的頭頂肩上所放出的黃色光如同帝乙一般，雜著一絲灰煙霧色，當這五個

人在離宮大堂上念唱之時，他那絲灰色煙氣逐漸消散直至不見，攸侯南仲西迸發出強烈的陽光色澤。唱念完畢，攸侯的病容神奇的消失無蹤，人顯得神清氣爽！

紂王第一次和這些大人物一起念唱！那時他心中平靜的喜樂如甜泉潑潑湧現，暖暖的倘流四肢百骸，他身上發出天漸亮的曙光色，迷白光彩有淡淡的黃光。摩且王還是一樣發出白光，更精純更閃耀，太師的霓光非常美麗，如極光閃動，圍繞住所有人的光色，少師召啟的青色光芒單一、純淨又結實。

當朝歌商民都在準備和期待封侯儀典時，紂王將所有同伴都請到離宮，專一請摩且教他們念唱。這種好事情怎能獨善其身呢？當然要分享給好朋友們才夠意思！去歲在高壇上的同伴們他都請來了，他還請了玄女如意一起參加。

太師和少師都不肯來！他們不想讓喜和福心裡有罣礙，怕他們因為父親在場而不自在，這真是明智之舉。摩且王教習念唱的那一日情景，讓在場所有人永遠都無法忘懷。

殷地朝歌商民的髮式簡單，男女都長髮結辮，男人頭髮中分結辮，或單或雙隨個人意，女人髮式就多樣了。男人結辮子方便做事，披頭散髮總是不利索，遇到節慶或是拜訪人家，男人頭繫抹額、戴羽冠或是插羽毛，羽冠或羽毛視商人家的規矩不太相同，羽冠也依依齡不同而有差異。

女人就……，唉！反正關於女人頭頂上的事，旁人千萬別多說話！多說多錯，商民們也不敢在女人的頭髮上指指點點說三道四！這會惹來麻煩的！